

Le centre d'interprétation et d'animation du patrimoine de REZE



Sommaire

- Historique
- Enjeux du projet
- Site d'implantation
- Axes du programme scientifique et culturel
 - Exposition permanente
 - Consolidation et valorisation du patrimoine archéologique
 - Parcours dans la ville
 - Saison d'animation du patrimoine
- Les publics
- L'équipement : axes du programme architectural

HISTORIQUE

Développement de la politique patrimoniale de Rezé depuis de nombreuses années :

- fouilles archéologiques menées sur le territoire rezéen et soutenues par la Ville depuis les années 60-70,
- 2003 : étude des Maîtres du Rêve aboutissant à des préconisations de valorisation du patrimoine de la Ville (centre d'accueil d'animation du patrimoine et un parcours signalétique dans la ville)
- Recrutement de l'archéologue municipale en septembre 2004 et lancement des campagnes pluri annuelles de fouilles autour du Port Antique en partenariat avec l'université de Nantes à partir de 2005
- Mise en place d'une signalétique du patrimoine dans la Ville : 2005 / 2006 (plus de 60 bornes signalétiques)
- Lancement de la préfiguration du CIAP par la mise en place d'une saison du patrimoine avec des rendez-vous tout au long de l'année (à partir de septembre 2009)
- Décembre 2009 : démarrage de l'étude de programmation pour la réalisation d'un CIAP

-Un patrimoine archéologique, historique, architectural, riche et singulier.

La singularité du territoire rezéen repose sur la forte présence d'un passé antique, face à des gestes architecturaux forts qui marquent la Ville du XXe siècle de Le Corbusier à Fuksas en passant par Dominique Perrault.

- Une **politique de recherche, de conservation, de valorisation et de médiation** du patrimoine ancrée à Rezé depuis de nombreuses années.

=> Une forte volonté politique de rendre ce patrimoine accessible par la création d'un centre d'interprétation et d'animation du patrimoine, lieu ressources et des parcours dans la Ville.



LES ENJEUX

-Un espace pour comprendre les mutations urbaines autour de trois axes marquants qui font sens à Rezé:

L'agglomération antique, les architectures et les mémoires sociales

-Un lieu ressources et des parcours dans la Ville:

Une porte d'entrée sur la ville : point de départ de parcours thématiques

-Un espace culturel vivant et pluridisciplinaire :

Avec un programme d'actions culturelles riche et diversifié : expositions, visites thématiques, conférences, ateliers pédagogiques,

Accueillant différents types de publics : groupes, scolaires, familles, touristes ou spécialistes...

-La complémentarité avec les équipements culturels existants au niveau de l'agglomération :

Musée Dobrée, Château des Ducs de Bretagne, intégration dans Le Voyage à Nantes, ...

- Une vocation touristique

Le CIAP sera un vecteur de développement touristique.

Valorisation des vestiges archéologiques, programme de découverte de ce patrimoine, expositions permanente et temporaires, visites thématiques autour de l'architecture du Xxe siècle, découverte de la Maison Radieuse... concerneront un large public, touristes curieux, amateurs éclairés ou « experts».



Le site d'implantation



L'implantation du bâtiment sur le site Saint-Lupien

- Les **vestiges en sous sol de la Chapelle St Lupien** sont classés à l'**inventaire des Monuments Historiques** (arrêté du 9 décembre 1986). Des visites, animations et manifestations sont régulièrement organisées. L'implantation de la structure bâtie du CIAP profitera de la reconnaissance et de la notoriété du site et s'inscrira dans une logique de développement d'animation pédagogique du lieu.
- La proximité des sites de fouilles (Domus, St Lupien, St Martin...), du centre urbain avec la covisibilité sur la Maison Radieuse et la proximité géographique de Trentemoult positionnent le site au cœur d'un **riche panorama thématique**, propice à poursuivre la visite du CIAP ex-nihilo.
- Le site permet d'inscrire l'architecture du bâtiment du CIAP dans la thématique **architecture contemporaine**, en dialogue avec le site archéologique, et ainsi de révéler les axes forts de l'exposition permanente du CIAP.
- La **qualité des espaces extérieurs**, outre la chapelle et le site de fouilles, permet d'envisager in-situ la tenue de manifestations et d'animations d'envergure.
- La **proximité du boulevard Général De Gaulle** est une opportunité en terme de visibilité et de reconnaissance du site.

Le site de Saint-Lupien



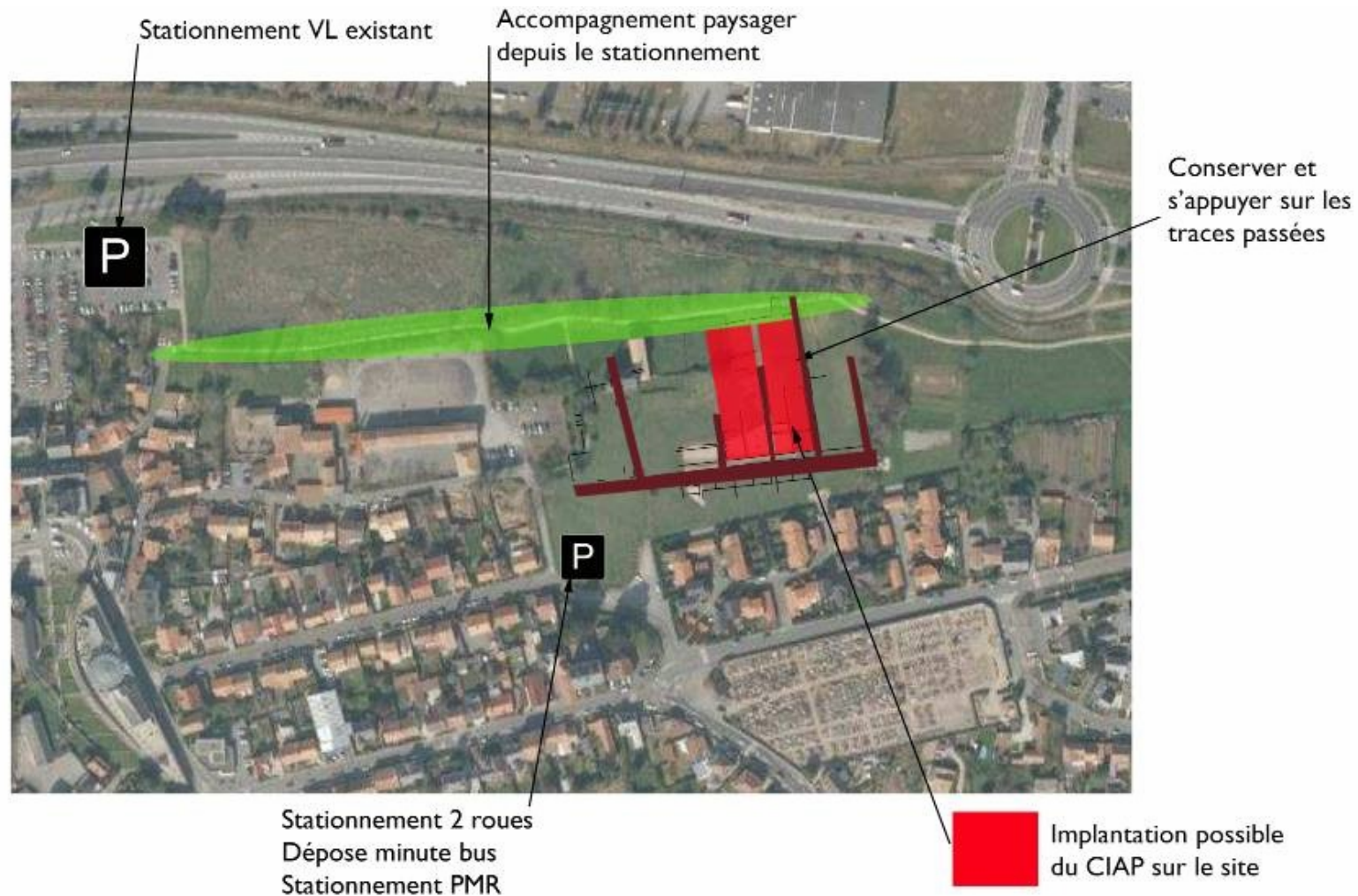
Valorisation des vestiges



Co-visibilité avec la Maison Radieuse



Le site d'implantation



Les axes du programme scientifique et culturel :

- ✓ Exposition permanente
- ✓ Consolidation et valorisation du patrimoine archéologique
- ✓ Parcours dans la ville
- ✓ Saison d'animation du patrimoine

L' exposition Permanente

Principe narratif :

L'exposition suit une approche **chronothématique**.

La **profondeur historique** couvre 2000 ans d'histoire.

Le **parcours est linéaire** : le visiteur chemine dans le temps de la période la plus ancienne à la plus contemporaine.

Ligne conductrice :

Le fil rouge est **l'urbanisation** ou comment la ville s'est organisée, transformée et déployée au cours de l'histoire.

Une approche pluridisciplinaire : Des notions d'archéologie, d'histoire, de géographie, de sociologie seront convoquées

Un lien étroit avec la ville in situ

Des renvois systématiques sur le terrain

Les contenus :

- Séquence 1 ► Introduction : l'urbanisation de la Ville sur 2000 ans d'histoire
- Séquence 2 ► Ratiatum : la ville antique
- Séquence 3 ► De la campagne à la ville, de la christianisation à la Révolution
- Séquence 4 ► La ville moderne et contemporaine (Xxè et XXIè siècles)

Consolidation et valorisation du patrimoine archéologique

- **Travaux de consolidation des vestiges archéologiques:**

Dans la perspective du CIAP, une opération préalable de consolidation des vestiges mis au jour et de rénovation sommaire de la Chapelle va être lancée d'ici la fin 2011.

- **Recherches et études :**

Le pôle recherches et études prévoit le **développement du programme scientifique et archéologique** qui a débuté en 2005, en collaboration avec l'Université de Nantes. Il se concrétise chaque année avec la mise en place d'un **chantier-école** accueillant une trentaine d'étudiants.

- **Conservation et valorisation :**

Le CIAP aura une **fonction de conservation, de restauration et de valorisation** du patrimoine archéologique et du patrimoine bâti mais également des archives municipales, du patrimoine oral et de la mémoire.



Les parcours dans la ville

Circuits de découverte dans la ville

Les activités du CIAP passent par la découverte de l'espace urbain et des traces de l'évolution de l'occupation humaine sur le territoire via des circuits praticables à pieds ou en vélo afin de favoriser les mobilités douces.

- **Ratiatum : La ville antique**
Découvrir le site de la fondation de la ville, les vestiges antiques, la vie romaine et les activités de Ratiatum.
- **Rezé et le Fleuve**
L'aventure des Cap-Hornier, l'activité de pêche, le commerce fluviale, la construction navale.
- **Pont-Rousseau, Faubourg industriel et commerçant**
Quartier Pont-Rousseau, prairie de Sèvres, La Morinière, ancienne architecture industrielle, maisons ouvrières.
- **Le Corbusier : La Maison Radieuse, un concept Urbain**
Le contexte de la construction de l'unité d'habitation, comprendre le concept architectural, la vie dans la maison radieuse, intégration actuelle dans la ville, les autres bâtiments d'architecture contemporaine.
- **La nature dans la ville**
Les prairies de la Trocardière et la balade de la Jaguère.



La politique d' action culturelle et de médiation

« Les rendez-vous du patrimoine »

Depuis septembre 2009, les Rendez-vous du patrimoine et de l' architecture à Rezé préfigurent les actions qui seront développées dans le cadre du Centre d' interprétation et d' animation du Patrimoine.

Cette programmation est conçue comme une saison culturelle dynamique renouvelée chaque année afin de sans cesse susciter la curiosité du public.

Les deux axes privilégiés sont **le patrimoine et la recherche archéologique** d' une part et **le patrimoine architectural** d' autre part avec pour fil conducteur l' urbanisation et l' occupation humaine de la ville.

Ces rendez-vous favorisent toutefois la **rencontre entre le patrimoine et les disciplines du spectacle vivant et des arts plastiques.**

La valorisation des patrimoines in situ permettra de faire l' articulation entre le lieu ressource et les parcours thématiques dans la ville

Une programmation annuelle :

- des **expositions temporaires**
- des **ateliers scolaires**
- des **ateliers en famille** pendant les vacances
- des visites guidées: Saint-Lupien à la Maison Radieuse en passant par le village marin de Trentemoult, ou les lieux culturels de Rezé, etc.
- des **rencontres, conférences.**



Les publics

- **Les principaux axes de la politique des publics du CIAP :**
 - Permettre l'appropriation de leur patrimoine par la **population locale**.
 - Promouvoir le patrimoine archéologique et architectural en direction du **public familial de l'agglomération nantaise et de la région**.
 - Développer le partenariat avec **les établissements scolaires** au niveau départemental en lien avec les programmes pédagogiques.
 - Créer de nouveaux partenariats avec les structures culturelles à l'échelle de **l'agglomération nantaise, du département et de la région**.
 - Développer le **tourisme patrimonial** à Rezé au niveau régional voire national.

L' EQUIPEMENT:

LE PROGRAMME ARCHITECTURAL



Fiche technique de l'équipement

Type : Construction neuve

Superficie de l'emprise d'intervention : environ 9000m²

Superficie du bâtiment (SDO) : 707m²

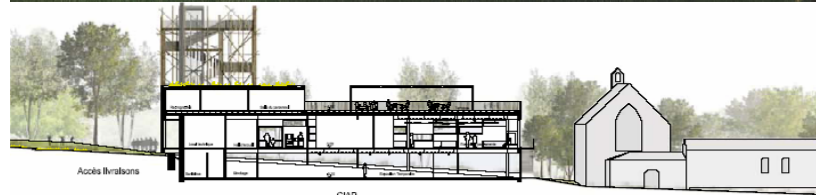
- Exposition permanente : 188 m²
- Espaces d'exposition temporaire : 163 m²
- Accueil : 127 m²

Objectif architectural : Un équipement exemplaire dans sa conception scénographique et sa réalisation architecturale, en adéquation avec son contenu culturel et touristique et son environnement paysager, architectural et archéologique. Avec 4 cibles référencées « très haute performance » et 6 cibles en « haute performance »

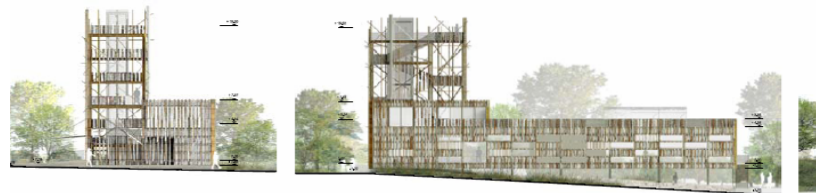
Coût prévisionnel des ouvrages : 2 022 518 € HT (travaux bâtiment, aménagements extérieurs et parcours urbains dont le jardin archéologique)

Equipe maîtrise d'œuvre classée n°1: « VINCENT et BERRANGER » - « Atelier Sompairac Architectes »

- **Un geste architectural fort et un impact visuel important**
- **Une architecture expressive : un nouveau symbole identitaire de Rezé**
- **Une architecture légère qui évoque un échafaudage et un lieu qui se construit et se reconstruit au gré des évolutions de la ville**



Coupe longitudinale 1/200



Facade Nord 1-200

Facade Est 1/200

Prochaines étapes

- Septembre 2011 : notification du marché-délibération en conseil municipal-
- Lancement des travaux début 2013
- Ouverture de l' équipement au 1er semestre 2014